**Konspekt zajęć**

**I.T. s.4**

**Data realizacji……………**

**Prowadząca:**……………………………………………………………………………

**Klasa:** I

**Aktywność:** Edukacja matematyczna

**Temat:** Układanie i przekształcanie rytmów.

**Cele:**

* Cel ogólny: Skupianie uwagi na rytmach, wychwytywanie powtarzających się sekwencji i kontynuowanie ich; Wdrażanie do przekładania rytmu z jednej sekwencji na drugą;
* Cele szczegółowe: Uczeń:

1. Skupia uwagę na rytmach;
2. Potrafi wychwycić i kontynuować powtarzający się rytm;
3. Potrafi przełożyć rytm z jednej reprezentacji na drugą; np. Ze słuchu na czynność (i odwrotnie);
4. Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt;
5. Potrafi kodować regularność rytmiczną - potrafi ułożyć szlaczek z figur geometrycznych.

**Metoda:**

1. Podająca: rozmowa, objaśnienia, polecenia.
2. Praktyczna – aktywizująca:

* Kierowanie własną aktywnością;
* Poszukująca – wskazywanie przez uczniów występowania rytmów w ich życiu;
* Ćwiczenia praktyczne;

# Metoda prof. E. Gruszczyk – Kolczyńskiej;

* Elementy pedagogiki zabawy.

**Forma:**

Indywidualna, zespołowa.

**Sposoby różnicowania metod i form pracy:**

**Środki dydaktyczne:** Kolorowe figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) dla każdego dziecka, kartki z narysowanym układem rytmicznym, magnetofon, płyta CD, wiersz J. Brzechwa „Tydzień”, ilustracje do wiersza, ilustracja korale babci.

**Praca domowa:** Przygotowanie rytmu swojego dnia i przedstawienie go za pomocą wybranych przez siebie symboli.

**Przebieg:**

1. Zabawa ruchowa

Marsz po kole zgodnie z podanym rytmem przez nauczyciela: 2 kroki do przodu, 3 podskoki, 2 klaśnięcia.

1. Powitanie w kręgu – machamy prawą ręką, ręka lewa wita prawe kolano, ręka prawa wita prawe ucho itd.
2. Wprowadzenie do tematu.

# Zapoznanie uczniów z pojęciem rytmu w matematyce i uświadomienie im, że od początku życia rytmy im towarzyszą; przedstawienie rytmu jako regularność, powtarzalność.

# Pytania do pogadanki:

# Gdzie można spotkać rytm?

# Jak sądzicie, gdzie w matematyce natkniemy się na rytmy?

# Czy dostrzegacie rytmy w swoim życiu?

1. Odtwarzanie usłyszanego rytmu.

Nauczyciel wyklaskuje rytm, który dzieci powtarzają.

1. Ćwiczenia rytmiczne wykonywane ciałem. Zabawa „Tańczymy labado”

# *Tańczymy labada labada, labada, Tańczymy labada, małego walczyka. Tańczą go harcerze, harcerze, harcerze, Tańczą go harcerze i małe zuchy też.*

# Poruszamy się po obwodzie koła, krokiem dostawnym **2 kroki w prawo, 1 w lewo**, trzymając się za ręce. Mówimy tekst: Rączki były? (pokazujemy) Były! (pokazujemy)  Ramiona były? (pokazujemy)  Nie! (itd)

1. Rytm z kolorów.

Dzieci otrzymują do uzupełnienia kartę pracy.

1. Zabawa ruchowa „Figury stop”.
2. Rytm z figur geometrycznych.

Nauczyciel odsłania tablicę - dzieci obserwują rytm ułożony z figur geometrycznych – 2 żółte koła – 3 czerwone trójkąty – 1 niebieski prostokąt – po zasłonięciu dzieci układają taki sam rytm na białych paskach papieru.

1. Odtwarzanie rytmów z figur geometrycznych.

Nauczyciel na tablicy umieszcza rytm z figur geometrycznych. Chętne dzieci uzupełniają go.

1. Przekładanie zauważonych prawidłowości.

Przełożenie wysłuchanego rytmu na figurę geometryczną, np. klaśnięcie, tupnięcie, podskok – każdemu elementowi uczeń ma nadać symbol i ułożyć rytm.

1. Przerwa.
2. Rytmiczna organizacja czasu.
3. Uświadomienie uczniom stałego następstwa dnia i nocy;
4. Uświadomienie uczniom stałego następstwa pór roku;
5. Uświadomienie uczniom stałego następstwa dni tygodnia
6. Nauka wiersza Jana Brzechwy „Tydzień dzieci miał siedmioro” przy pomocy ilustracji.
7. Zadanie domowe

Przygotowanie rytmu swojego dnia i przedstawienie go za pomocą wybranych przez siebie symboli, np.

Kółko – uczeń wstaje,

Trójkąt – idzie do szkoły,

Kreska – wraca ze szkoły;

Kwadrat – idzie spać;

Półkole – je posiłek.

**Załączniki:**

















